2025年度

2025年4月17日 18:00-20:00

東京藝術大学アーツ&サイエンスラボ1階質質の意味機

全学科学生対象アートプロジェクト演習履修希望者参加必須

主催=芸術未来研究場 アート×ビジネス領域

要予約(QRコードのリンク先にある予約フォームにてご登録ください)





既成概念を覆す

AT BUSINESS LECTURE

主催=共治大米

2025 {oi}

無印良品創設メンバー・現アドバイザリーボード西武セゾングルー。ファビーライティング

佐賀町エキジビット・スペース創設 主宰 1983-

-2000年

3331 Arts Chiyoda 佐賀町下 十和田市現代美術館館長2016-20 20年

文化功労者。大武蔵野美術大学 八字 名 誉 教 授

旭日中綬章Ro

[先端芸術表現科 准教授] **亅** [クリエイティブ・ディレクター、武蔵野美術大学名誉教授]

[絵画科油画 教授]

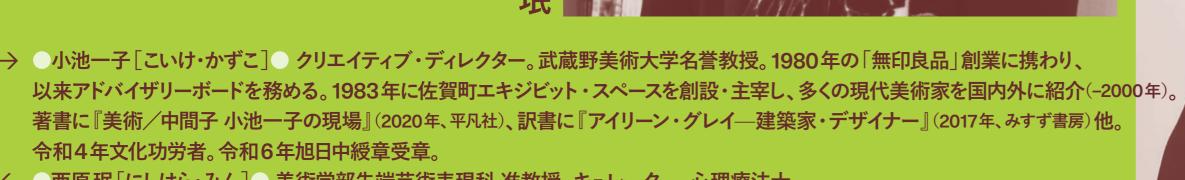
れが社会にもたらす 、意義を、本学先端芸術表現科西原珉准教授との対談から探求します。 、ファッションなど、日本の創造性を牽引してきた小池一子氏が、アートプ 代表するクリエイティブ・ディレクター、小池一子氏を迎え、令和7年度の講座を開講 にての野菜みたいに、命に関わるような大事なもの」。この言葉を体現し、数多のア エク の多層的な構造と します。 を世界へと

べての人に、新たな視点と創造的衝動をもたらすでしょう。ご興味ある方はぜひご参加の

、ださい

革新的な発想と、時代を切り拓く情熱。小池一子氏の言葉は、卒業後の進路、芸術活動、

ト関連の 西原珉 → ○小池一子[こいけ・かずこ] ○ クリエイティブ・ディレクター。武蔵野美術大学名誉教授。1980年の「無印良品」創業に携わり、 著書に『美術/中間子 小池一子の現場』(2020年、平凡社)、訳書に『アイリーン・グレイ—建築家・デザイナー』(2017年、みすず書房)他。 令和4年文化功労者。令和6年旭日中綬章受章。



← ○西原珉[にしはら・みん] ●美術学部先端芸術表現科 准教授。キュレーター、心理療法士。 90年代の現代美術シーンで活動後、渡米。ロサンゼルスでソーシャルワーカー兼臨床心理療法士として働く。



小池一子